



#normes100

EL MIRADOR

Magí Camps



Una etiqueta de Twitter (#normes100) era el que més cridava l'atenció de la presentació que va fer Isidor Marí amb motiu de la clausura de l'any del centenari de les normes ortogràfiques. Fa cent anys que l'Institut d'Estudis Catalans les va aprovar, amb grans treballs i polèmiques, i el president de la Secció Filològica considera que ara no ens adonem de la seva importància i, en canvi, són com la salut, que només la valorem quan no en tenim. Per això es va mostrar atent a totes les novetats.

Un pas més enllà, el biòleg Joan Domènec Ros, president de l'IEC, va considerar l'acord de les normes ortogràfiques del 1913 un fet "tan important com l'assoliment de la democràcia", perquè la societat catalana necessitava una llengua normalitzada "amb criteris unitaris i universals", segons el seu punt de vista científic.

L'acte de clausura va servir per fer un repàs de les activitats del centenari, inclosa la publica-

ció del volum novè de les obres de Pompeu Fabra –compilades per Jordi Mir i Joan Solà–, o el joc Verbalíada, que Màrius Serra i Oriol Comas han fet a les biblioteques. També s'hi van presentar projectes de difusió, com el miniespai televisiu *Català a l'atac*, amb Enric Gomà de factòtum, i una nova campanya de Política Lingüística: "I tu, jugues en català?".



JORDI ROVIRALTA

El conseller Mascarell va presidir l'acte de clausura

L'any del centenari de l'ortografia es clou amb el convenciment d'haver avançat molt des del 1913

El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, va afirmar que en aquests cent anys hi havia hagut una millora molt important i va posar alguns exemples actuals: una part dels fills de famílies castellanoparlants es passen al català, perquè és "una llengua de cohesió social"; fins i tot la immigració llatinoamericana és conscient que "el català és la llengua de les oportunitats".

Empar Moliner va ser la veu crítica de l'usuari: "El català, com a llengua sense Estat, té mancances: mentre en espanyol o en francès, catedràtics, polítics, proxenetes i putes parlen la mateixa llengua en diferents registres, en català el lumpen no parla català", va afirmar l'escriptora, per reflectir la dificultat d'escriure en una llengua creïble. Tot seguit va elogiar TV3 perquè a les sèries fins i tot

el camell parla en català, i això ajuda a normalitzar la llengua. Moliner va considerar que es viu un gran moment, en què "hi ha ganes de consumir producte propi". "Ara tenim una responsabilitat enorme", perquè "el castellà aprima la nostra llengua" i "cada castellanisme que diem és una batalla perduda".●